



Zalán Szakács

0m away

Today

Topia

2024, lichtinstallatie

Topia is een lichtinstallatie geïnspireerd op de Renaissance architect Leon Battista Alberti en zijn idee van perspectief. Het werk kan worden gezien als een moderne versie van een filmscherm, gepresenteerd in een hedendaagse kunstruimte met behulp van sculpturale elementen en een tastbare dimensie.

Het werk van Szakács reflecteert op het scherm als concept, door de geschiedenis heen. Aanvankelijk hadden schermen een architecturale functie, maar vandaag dienen ze als digitale vensters.

Nadat de toeschouwer de grote hal van de tentoonstellingsruimte wordt ingeleid, creëert de installatie een effect waarbij een zichtbaar maar onaantastbaar oppervlak verschijnt als een immateriële muur, die geprojecteerd is op een mistige waas.

Dit nieuwe soort scherm is een niet-fysieke interface die is gemaakt met digitale technologie maar tentoongesteld in een fysieke ruimte. De gordijnachtige kwaliteit van deze lichtwand benadrukt de vlakheid van het 'scherm', waardoor het beeld van het welbekende hedendaagse LED-scherm wordt opgeroepen.

Say something...

