



EMIRHAKIN

0m away



Jonas Lerch

SPIKES / They are going to die anyway

They are going to die anyway, 2024, video 7'07"

SPIKES, 2024, vierkanaals audiowerk, 8'00" (zelf gecensureerd)

Vanwege de politieke situatie in Turkije waar restricties en censuur blijven toenemen, hebben kunstenaars EMIRHAKIN en Jonas Lerch de moeilijke beslissing genomen om hun geluidswerk niet publiekelijk tentoon te stellen. Alleen het video component van dit werk wordt gepresenteerd.

SPIKES en They are going to die anyway verkennen de ingewikkelde dynamiek van autoriteit, en de manieren waarop autoriteit zich uit in het menselijk lichaam. Het werk zoomt in op politieke leiders en onderzoekt hoe deze figuren - die vaak worden afgeschilderd als vaderlijk en onaantastbaar - hun sterfelijkheid verbergen.

Het videowerk omvat indringende scènes van een ouder wordende mannelijke leider. Zijn formele kleding staat in sterk contrast met de aftakeling van zijn lichaam, zwakheden worden verborgen door het uitstralen van onwrikbare kracht. De beelden zijn een zoektocht naar de verborgen gezichten van macht en benadrukken lichamelijke kenmerken die het patriarchaat verborgen wil houden: verval.

Het begeleidende geluidswerk is een nabootsing van een gesprek tussen een arts en een autocratische leider. De dokter die volgens SPIKES-protocol (Setting, Perception, Invitation, Knowledge, Empathy, Strategy) slecht nieuws brengt over de gezondheid van de leider, in het Engels, wordt tegengesproken door een vertaler die het nieuws opzettelijk verkeerd vertaalt voor de leider in het Turks.

Het verhaal bevraagt de dissonanties in het behoud van macht, en kijkt tegelijkertijd naar de obsessie van de samenleving met de potentiële kwetsbaarheid van machthebbers, gevoed door speculaties, geruchten en samenzweringstheorieën over ziekte en dood.

SPIKES (They are going to die anyway) reflecteert op autoriteit en haar onvermijdelijke verval. Het werk stelt verschillende paradoxale vragen: Zou dit verval iets veranderen op structureel niveau? Is het niet enkel het lichaam dat vergaat en niet de machtsstructuren?

Say something...

