



EMIRHAKIN

0m away

Today

Sillage

2024, installatie van
parfumdoosjes

In de installatie Sillage toont EMIRHAKIN een reeks parfums die hij vond tijdens zijn pelgrimstocht naar Mekka, de heiligste stad van de islam, een complexe ontmoetingsplaats waar het heilige en het materiële botsen. Op deze plek, bedoeld voor bezinning, gebed en bedevaart, viel hem het schrille contrast met consumerisme op.

Geur, dat traditioneel wordt gebruikt als symbool voor de toewijding en zuiverheid van geloof, vervormt tot een botsing tussen religie en massaconsumptie. Met merknamen als "Extremely Hot", "Bold Man" en zelfs "Colonial Club", verkocht in de buurt van het heilige en toch omringd door luxe winkels, worden de producten een echo van hoe geloof wordt gecommuniceerd.

De kunstenaar moedigt de kijker aan om geur te ervaren als een krachtige, explosieve link naar herinnering en emotie, voortbordurend op zijn eigen ervaringen tijdens de pelgrimstocht. Hij probeert de spanning tussen spiritualiteit en de materialisatie van het geloof vast te leggen, waar westerse idealen van luxe dwingende ideeën van gender en identiteit met zich meebrengen.

Say something...

