



EMIRHAKIN

0m away

Today

If it kills me, then that is sacrifice

2024, installatie

If it kills me, then that is sacrifice toont een kinder mannequin, gekleed in een traditionele besnijdenisoutfit. De kleding van de pop - beladen met culturele en ceremoniële betekenis - symboliseert een overgangsritueel dat centraal staat in de Turkse

cultuur en nodigt toeschouwers uit om na te denken over de diepgaande impact van culturele rituelen op persoonlijke en gemeenschappelijke identiteiten.

De installatie belicht thema's als traditie, identiteit, onschuld en opoffering, geïnspireerd door religieuze verhalen zoals het verhaal van Abraham in de Bijbel en de Koran.

Daarnaast belichaamt deze pop de persoonlijke geschiedenis van de kunstenaar; de culturele verwachtingen rondom mannelijkheid, waarbij kwetsbaarheid en onschuld in schril contrast staan met het gewicht van opoffering en traditie.

De kunstenaar daagt kijkers uit om na te denken over de kwetsbaarheid en moed die nodig is om diepgewortelde culturele en religieuze normen te onderzoeken en in twijfel te trekken, met name die met betrekking tot geslacht en identiteit.

Het kunstwerk toont een krachtig commentaar op de persoonlijke en maatschappelijke impact van opoffering en de moed die nodig is om deze uitdagende thema's te navigeren en confronteren.

Say something...

