

Beleidsplan Stichting Supporting W139

Strategie

De doelstellingen van Stichting Supporting W139 zijn:

- de stichting heeft ten doel het verwerven van financiële middelen en de financiële ondersteuning- in de meeste uitgebreide zin van het woord – van Stichting W 139, een culturele ANBI, kantoorhoudende te Warmoesstraat 139 te Amsterdam;
- de bevordering van de bloei van W 139 als culturele en maatschappelijke instelling;
- een community als zijn de supporters van W 139 te maken en te onderhouden als zijnde een betaald contributieschap van de stichting;
- het kweken van belangstelling voor W 139, en al hetgeen tot één en ander behoort, daarmee verband houdt of daaraan bevorderlijk kan zijn, één en ander in de ruimste zin van het woord.

De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel.

Een eventueel batig saldo van de ontbonden Stichting gaat naar Stichting W 139 of anders besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling als de doelstelling van Stichting W 139.

Visie en Missie

Stichting Supporting W139 ziet graag dat zoveel mogelijk mensen, een zo breed mogelijk publiek, toegang heeft tot Hedendaagse Beeldende Kunst en haar discours en W139 is daar de aangewezen plek voor met haar tentoonstellingslocatie op de Warmoesstraat 139, in het centrum van Amsterdam.

Stichting Supporting W139 is een steunstichting, opgericht met het doel om middels het werven van private middelen de kunstinstelling W139 te ondersteunen in haar activiteiten in zowel in financieel als sociaal kapitaal.

De werkzaamheden van de stichting bestaan uit het actief werven van donateurs, en het semi actief werven van gelden middels donatiemogelijkheden via de W139 website. Supporting W139 streeft naar duurzame relaties met haar (toekomstige) ondersteunende community, waarbij ze zich richt op het creëren van impact voor haar gevers om zo een hechte donateurs relatie op te bouwen. Tegelijkertijd ambieert zij voor W139 eenzelfde impact te bewerkstelligen. Supporting W139 wil onderzoeken hoe zij voor een gelijkwaardige relatie kan zorgen tussen W139 en haar donateurs. De gemeenschap zal bestaan uit een diverse en inclusieve groep van kleine en grote gevers, jong en oud, van structurele donateurs tot eenmalige schenkers, bedrijven en andere partners, vrijwilligers en professionals uit het veld. Supporting W139 ambieert een actief en betrokken development beleid binnen de organisatie van W139. De werving van donateurs en de dagelijkse organisatie is vooralsnog in handen van de (parttime) directeur van Stichting Supporting W139.

Beleid

Op termijn wil stichting Supporting W139 een structurele bijdrage leveren aan de exploitatiebegroting van W139 om haar minder afhankelijk te maken van publiek geld. Het streven is een structurele ondersteuning van 20% van de exploitatiebegroting van W139.

Donateurswerving - en behoud

Het werven - en behouden - van kleine en grotere donateurs, die met hun eenmalige, maandelijks en jaarlijkse giften financiële steun geven aan de activiteiten van kunstinstelling W 139, waarbij wordt gewerkt aan de volgende subdoelen:

Vrienden Vereniging

Het opzetten van een dynamische en betrokken vriendenvereniging; de zogenoemde 'Supporters 139'. Deze gemeenschap bestaat uit een diverse en inclusieve groep van kleine en grote structurele gevers, jong en oud, vrijwilligers en professionals uit het veld. Deze kring bestaat uit meerdere formules, passend bij verschillende doelgroepen met hun bijbehorende financiële draagkracht. De Supporters zorgen voor financiële en sociale steun van W139 op de lange termijn;

Grote gevers

Het betrekken van een intieme cirkel van grote gevers, nestors en mecenasen bij W139 op basis van relatie management in nauwe samenwerking met de directie en het bestuur van W139;

Business club

Het opzetten van een 'business club' waarbij (Amsterdamse) bedrijven zich voor een periode van minimaal 5 jaar committeren aan financiële (en sociale) steun voor W139.

Kunstverkoop

Het realiseren van kunstverkoop in W139 via een veiling, waarbij kunstwerken van meer gevestigde kunstenaars te koop zijn. Het doel is het samenbrengen van vraag en aanbod op een meest persoonlijke manier met als gemene deler: een nieuwe en structurele inkomstenbron voor W139;

Donateursevents

Het organiseren van evenementen voor bestaande gevers (groot en klein), zoals studio visits, bezoeken aan de tentoonstellingen onder leiding van de staf van W139, previews en het jaarlijkse Supportersfeest.

Voor het lopende jaar is de planning een aantal gesprekken aan te gaan met bedrijven die zich voor 5 jaar willen committeren aan Supporting W139, organiseren van een bijeenkomst met verschillende (museale) partners en ter zakekundige adviseurs, organiseren van 1 a 2 donateursevents.

Het huidige bestuur bestaat uit een drietal bestuurders:

Voorzitter / penningmeester (gezamenlijk bevoegd): A. Wolfsberger

Secretaris (gezamenlijk bevoegd): L. Grimm

Bestuurder (gezamenlijk bevoegd): S. Kooi

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd.

Het bestuur houdt toezicht op werving, beheer en besteding van het vermogen van de stichting. Het bestuur controleert en adviseert de directeur van W139.

Beloningsbeleid

Medewerkers van Stichting Supporting W139 worden volgens Fair Practice betaald waarbij de *Richtlijn functieloongebouw presentatie-instellingen voor beeldende kunst* wordt gevolgd.

Vermogen van de instelling.

Het vermogen van Stichting Supporting W139 is opgebouwd uit het totaal van de verkregen opbrengsten minus de kosten voor overhead en uitkeringen aan W139. Het dagelijks beheer over het vermogen is de taak van het bestuur.

De uitkeringen aan W139 worden gedaan op advies van het bestuur van Stichting Supporting W139 op aanvraag van en in samenspraak met het bestuur van Stichting W139. Door de huidige wankelende financiële positie van W139 worden beslissingen soms op korte termijn genomen.

Het startkapitaal van de stichting is een renteloze lening van Stichting Beheer W139 welke in de komende jaren vrijvalt. Verder is het vermogen opgebouwd uit giften van particulieren, kunstenaars (middels het doneren van kunstwerken welke zijn geveild), Stichting School of life i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam, Centraal Museum, Museum Boijmans van Beuningen, Kröller Müller Museum, Museum De Fundatie, Kunstmuseum Den Haag, Groninger Museum, Museum Voorlinden, Museum Bommel van Dam, Museum de Pont en het Frans Hals Museum.